



**El patrimonio**

**El pabellón Mies van der Rohe, bien cultural de interés catalán**  
La Generalitat aprobó la catalogación como monumento histórico del edificio de Montjuic. El pabellón de Alemania que Mies van der Rohe hizo en la exposición de 1929 fue desmantelado en los años 30 y reconstruido entre 1981 y 1986 por Ignasi de Solà Morales, Cristian Cirici y Fernando Ramos.

**La formación**



**25 empresas cazan nuevos talentos en ESADE**  
El centro de estudios organizó el Foro de Empresas, que finalizará hoy, en el que 25 compañías españolas y multinacionales (entre ellas, KPMG, Ernst & Young, Accenture, IBM, Ausonia o Nestlé) montan stands en los que contactan con los alumnos del último curso de Dirección de Empresas.

**La exposición**



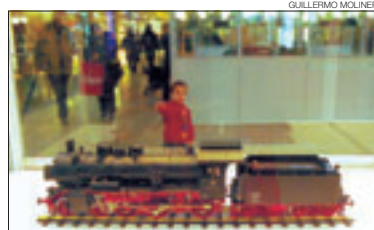
**El centro cívico Pati Llimona repasa la prensa de barrios de la democracia**  
La muestra *Prensa de barris: un altre periodisme. Barcelona 1976-2001* estará abierta en el equipamiento de la Barceloneta hasta el 18 de enero. Coordinada por Gerard Maristany y Albert Mussons, se acerca a las publicaciones editadas tanto por entidades vecinales como por empresas con voluntad de profesionalización o colectivos alternativos de defensores de la *contrainformación*.

**La reivindicación**



**Las pintadas llenan los muros de la Modelo**  
Los grafitos, con lemas a favor de los reclusos e instando al motín, aparecen en todos los muros exteriores del recinto. Esas pintadas, obra de colectivos alternativos, suelen ser frecuentes en las cárceles de la ciudad.

**La muestra**



**Trenes en miniatura en L'Illa Diagonal**  
La exposición *Vapor viu* reúne 27 reproducciones de algunos de los trenes más célebres de la historia, algunos tan míticos como el Union Pacific y el Orient Express. La muestra, dedicada al público infantil, es gratuita.

**El conflicto**



**Nueva marcha por el Forat de la Vergonya**  
Unos 20 de los vecinos que se oponen al proyecto municipal de construir un parking y un polideportivo se manifestaron desde el Pou de la Figuereta hasta el ayuntamiento, donde se les había citado para hablar del plan.

**El obsequio**



**Un pintor dona dos obras al consulado de EEUU**  
El paisajista de Olot Toni Carrera Karris (centro) entregó un óleo y una acuarela de pequeño formato a la cónsul general de EEUU, Carol Z. Pérez, en presencia de Josep Bosch, representante del pintor.



**60 MILLONES DE PEATONES EN FONTANELLA**

El torno invisible con el que se contabiliza el número de peatones que surcan el callejero de Barcelona arroja un récord alucinante en el cruce de la calle de Fontanella con Portal de l'Àngel: en el 2002, 60 millones de personas (valor incalculable en euros y mucho menos en pesetas porque la vida, dicen, no tiene precio) patearon el suelo presidido por la catedral de El Corte Inglés. Sesenta millones de almas, con sus respectivas sombras, alimentan el corazón de Barcelona si como tal se considera a la desestructurada (torturada) plaza de Catalunya. ¿Cuál es el imán que provoca ese hormiguero?

Los comerciantes dirán que son las tiendas (cada día que pasa sube el precio del metro cuadrado y hay lista de espera para ocupar plaza). El ayuntamiento, con un concejal disfrazado de rey mago, preferirá soltar el discurso de que es la magnífica área peatonal concebida por los alcaldes Cios y Maragall. La oposición municipal sólo verá el mal gusto de la competencia, aunque no se atreverá a sostenerlo en público por si un día improbable le toca gobernar. Algún iconoclasta cargado de carajillos dirá que sólo es producto del mal gusto de la gente (la humanidad es fea y disfruta contemplando la fealdad universal). Los románticos defenderán que allí les dieron el primer beso (quizá sólo les tocaron el culo en una tarde de sábado marabúntico). Los cleptómanos, los vendedores sin papeles que plegan el tenderete en cuanto aparece la policía y los carteristas, a los que casi nunca detiene la misma policía, aplaudirán el mogollón. Los artistas -músicos, mimos y malabaristas- advertirán que allí hay más espacio que en la Rambla, que así se democratiza el suelo. Los más viejos no entenderán nada porque apenas hay bancos para sentarse y contemplar el espectáculo.

Que BTV instale una decena de videomatones para que los barceloneses expliquen el fenómeno. Será más interesante que contemplar cómo muchos hacen el imbécil ante la cámara por medio euro.

**la Guia**  
TOTE ELS SERVIS  
TOTE ELS PROFESSIONALS  
TOTE EL COMERÇ  
TOTE ELS CARRERS  
Guies Locals de Catalunya, SL  
GRUP 211

**Reus a la teva mà**  
Anuncieu-vos a la Guia de Reus  
35.000 exemplars a totes les bústies

Informe-u-vos ara al  
**93 317 32 21**  
E-mail: glic@grec.com  
**www.ciutat.net**

Guies publicades: Sabadell, Terrassa, Manresa, Mataró, Sant Cugat, Vilanova i la Geltrú, Vilafranca, Vila-real, Camprovi, Igualada, Vilafranca del Penedès, Hospitalet del Llobregat.